

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Слащевская школа-интернат»

Принята на заседании педагогического совета от «26» августа 2026г Протокол № 1	Утверждаю: Директор _____ Г.Г.Рябова Приказом № 46 от 26 августа 2026г
--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 5d3b7fb7bc76ffa64bce6b88c04856f1c2 Владелец Галина Григорьевна Рябова Действителен с 29.01.2020 по 24.04.2027	Г.Г.Рябова
---	------------

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Кукольный театр «Сказка»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 13–18 лет

Срок реализации: 1 год (2026–2027 учебный год)

Составитель (разработчик):

Кудинова Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- **СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённого постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19, действующего с 01.09.2026 до 01.09.2032;**
- Положения об областном театральном фестивале-конкурсе «Театр — школа жизни» среди обучающихся образовательных организаций Волгоградской области, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, утверждённого приказом комитета образования и науки Волгоградской области;
- Устава и локальных актов образовательной организации.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Кукольный театр — один из наиболее доступных и привлекательных видов художественной деятельности для обучающихся с ОВЗ ИН (вариант 1). Специфика кукольного театра состоит в том, что ребёнок не находится на публике лицом к лицу: он играет куклой, находясь за ширмой. Это снижает тревожность, упрощает процесс творческой адаптации и даёт возможность раскрыть потенциал обучающемуся, который испытывает трудности в прямом общении со зрителем. Для подростков 13–18 лет с интеллектуальными нарушениями кукольный театр решает комплекс коррекционных задач: развивает связную речь, артикуляцию, интонационную выразительность; формирует мелкую и крупную моторику через манипуляции с куклой; корригирует эмоционально-волевую сферу (умение ждать своей очереди, контролировать импульсы, принимать результат); расширяет социальный опыт (взаимодействие в ансамбле, уважение к партнёру и зрителю). Участие в областном театральном фестивале-конкурсе «Театр — школа жизни» — значимая мотивационная цель. Конкурс проводится комитетом образования и науки Волгоградской области и ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2» среди обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Новизна

Программа адаптирована под психофизические особенности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1):

- поэтапное освоение: от знакомства с куклой — к простым этюдам — к спектаклю;
- упрощённые пьесы на основе народных или авторских сказок — сюжет позволяет сосредоточиться на технике, а не на запоминании содержания;
- опора на наглядность: демонстрационная доска, крупные куклы, цветные маркеры, схемы;
- многократное повторение реплик и действий с куклой;
- дифференцированный подход: распределение ролей по возможностям — от ведущих персонажей до помощников-кукловодов и звукорежиссёров;
- интеграция коррекционных упражнений (на внимание, память, речь, моторику) в каждое занятие;
- изготовление кукол и декораций своими руками как средство развития мелкой моторики и творческого самовыражения.

Цель программы

Развитие творческих, речевых и коммуникативных способностей обучающихся с интеллектуальными недостатками средствами кукольного театрального искусства, их социально-личностное развитие и адаптация через подготовку и показ кукольных спектаклей, в том числе для участия в областном конкурсе.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей и видами кукольного театра, театральной терминологией;

- обучить базовым приёмам кукловодства (перчаточная кукла за ширмой);
- сформировать навыки сценической речи: артикуляция, дикция, интонационная выразительность;
- научить изготавливать простые куклы и декорации;
- подготовить два кукольных спектакля по народным сказкам.

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, расширять словарный запас;
- корректировать мелкую и крупную моторику рук через работу с куклой;
- развивать зрительно-пространственную ориентировку, внимание, память, воображение;
- формировать способность удерживать последовательность действий, ждать своей очереди;
- корректировать эмоционально-волевую сферу: умение выражать эмоции, принимать результат.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к правилам, партнёру и зрителю;
- формировать навыки коллективной работы, взаимопомощи;
- прививать интерес к театральному искусству и народной культуре;
- формировать опыт публичного выступления и соревновательной деятельности.

Адресат

Обучающиеся 10 класса (возраст 13–18 лет) с лёгкими интеллектуальными нарушениями, вариант 1), допущенные к занятиям по состоянию здоровья. Количество в группе: 12 человек.

Формы обучения и организации процесса

- **Форма обучения:** очная, групповая (с индивидуальным подходом внутри группы);
- **Формы проведения занятий:** практические (кукловодство, репетиции, изготовление кукол и декораций), теоретические беседы, показ спектаклей, просмотр видеозаписей;
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут) — по пятницам и субботам;
- **Структура занятия:** вводная часть (5 мин — разминка, настрой), основная (30–32 мин — обучение, репетиция, работа с куклой), заключительная (5–8 мин — рефлексия, обсуждение);
- Доля времени на практическую деятельность — не менее 75–80% общего времени занятия.

Адаптация программы под особенности обучающихся (вариант 1)

Параметр	Адаптация
Сложность материала	Знакомые сказки, упрощённый текст, короткие реплики
Темп	Замедленный, с многократным повторением сцен и реплик
Инструкции	Короткие, словесные + наглядный показ + совместное выполнение
Распределение ролей	По возможностям: ведущие, второстепенные, помощники, звукорежиссёры
Контроль	Без жёстких критериев, по динамике индивидуальных достижений
Коррекционный компонент	Упражнения на речь, внимание, моторику включены в каждое занятие
Эмоциональная поддержка	Снижение тревожности перед выступлением, похвала, поощрение

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Обучающийся:

- проявляет интерес к занятиям в кукольном театре и желание участвовать в спектаклях;
- соблюдает правила поведения на занятиях и правила театрального этикета;
- взаимодействует с партнёрами в ансамбле, проявляет уважение к сверстникам и зрителям;
- выражает эмоции через куклу, способен контролировать импульсивность во время выступления;
- испытывает чувство радости и гордости за результат — свой и коллективный;
- способен принять результат выступления (в том числе неидеальный) без агрессии и обиды.

Предметные результаты

Минимальный уровень (обязательный):

- знает правила поведения и техники безопасности на занятиях;
- имеет представление о видах кукольного театра и типах кукол;
- выполняет базовые приёмы кукловождения перчаточной куклой за ширмой (поклон, поворот головы, движение рук);
- озвучивает своего персонажа разборчиво, с интонацией (с помощью педагога);
- участвует в подготовке спектакля: изготавливает элементы декораций, помогает в оформлении ширмы;
- участвует в показе спектакля в качестве кукловода или помощника.

Достаточный уровень:

- владеет приёмами кукловождения: согласованно двигает куклу и озвучивает её;
- передаёт характер персонажа через голос и движение куклы;
- взаимодействует с куклами-партнёрами, соблюдает очередность реплик;
- самостоятельно изготавливает простую перчаточную куклу по образцу;
- участвует в двух спектаклях и в конкурсе «Театр — школа жизни»;
- анализирует свою работу и работу товарищей с помощью педагога.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел / тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с кукольным театром	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Основы кукловождения. Виды театральных кукол	7	2	5	Наблюдение, практические задания
3	Сценическая речь и эмоциональная выразительность	5	1	4	Наблюдение, речевые этюды
4	Подготовка первого спектакля «Теремок»	14	1	13	Репетиции, показ
5	Показ первого спектакля «Теремок» (2 показа)	2	0	2	Показ для зрителей
6	Подготовка второго спектакля «Колобок»	12	1	11	Репетиции, показ
7	Подготовка к конкурсу «Театр — школа жизни»	8	1	7	Генеральная репетиция
8	Участие в конкурсе	2	0	2	Видеозапись, рефлексия
9	Показ второго спектакля «Колобок» (2 показа)	2	0	2	Показ для зрителей
10	Повторение, закрепление, итоговые мероприятия	12	1	11	Итоговый показ, диагностика
	ИТОГО	67	8	59	

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Раздел 1. Вводное занятие. ТБ. Знакомство с кукольным театром (3 ч)**

Теория (1 ч): Инструктаж по технике безопасности при работе с инвентарём, клеем, ножницами. Правила поведения на занятии и во время выступления. История кукольного театра (кратко). Виды театральных кукол: перчаточные, тростевые, теневые, настольные. Профессии в театре: кукловод, режиссёр, художник-декоратор, бутафор.

Практика (2 ч): Знакомство с ширмой и перчаточными куклами. Игры на развитие внимания и групповой сплоченности. Упражнения на снятие зажимов («Познакомься с куклой», «Кукла здоровается»).

Коррекционный компонент: упражнения на зрительный контакт, эмоциональный отклик, коммуникативную инициативу.

Раздел 2. Основы кукловождения. Виды театральных кукол (7 ч)

Теория (2 ч): Устройство перчаточной куклы. Правила надевания и удержания куклы на руке. Положение куклы за ширмой: высота, наклон, видимость. Понятия «ширма», «игровой выход», «поклон».

Практика (5 ч): Надевание куклы на руку. Удержание куклы в правильной позиции за ширмой. Движения головы (повороты, наклоны). Движения рук куклы. Поклон. Выход и уход за ширму. Согласование движения куклы с шагом кукловода. Этюды: «Кукла проснулась», «Кукла идёт в гости», «Кукла здоровается с другом». Работа перед зеркалом и за ширмой.

Коррекционный компонент: упражнения на мелкую моторику, координацию движений рук, зрительно-моторную координацию.

Раздел 3. Сценическая речь и эмоциональная выразительность (5 ч)

Теория (1 ч): Роль голоса в кукольном спектакле. Интонация, громкость, темп. Соответствие голоса характеру персонажа.

Практика (4 ч): Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Чтение скороговорок и чистоговорок. Этюды на передачу эмоций голосом: «Кукла радуется», «Кукла грустит», «Кукла удивляется», «Кукла сердится». Озвучивание куклы за ширмой: движение + речь. Игры «Угадай эмоцию по голосу», «Поздоровайся как лиса / медведь / заяц».

Коррекционный компонент: упражнения на артикуляцию, дыхание, развитие фонематического слуха, интонационную выразительность речи.

Раздел 4. Подготовка первого спектакля «Теремок» (14 ч)

Теория (1 ч): Чтение сказки «Теремок». Обсуждение сюжета, персонажей, их характеров.

Распределение ролей с учётом возможностей обучающихся. Обсуждение декораций и бутафории.

Практика (13 ч):

- Чтение по ролям за столом. Разбор каждой реплики: интонация, громкость, темп.
- Заучивание текста наизусть по 2–3 реплики за занятие.
- Изготовление перчаточных кукол для персонажей (мышь, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь) — по образцу, с помощью педагога.
- Изготовление декораций: «теремок» из картона, дерева, кусты.
- Работа за ширмой: выход куклы, движение, реплика, уход.
- Соединение речи и движения куклы.
- Репетиция по сценам: появление каждого персонажа по очереди.
- Репетиция всего спектакля (без музыки, с музыкой).
- Генеральная репетиция в полный рост.

Коррекционный компонент: проговаривание реплик вслух, повторение сцен многократно, карточки-подсказки с текстом, работа в парах с контролем педагога.

Раздел 5. Показ первого спектакля «Теремок» (2 ч)

Практика (2 ч):

- **Показ 1** — для обучающихся младших классов школы (родители приглашены).
- **Показ 2** — для воспитанников детского сада или другой параллели.
После каждого показа — обсуждение: что получилось хорошо, что можно улучшить.
Рефлексия.

Коррекционный компонент: эмоциональная поддержка перед выступлением, снижение тревожности, похвала.

Раздел 6. Подготовка второго спектакля «Колобок» (12 ч)

Теория (1 ч): Чтение сказки «Колобок». Обсуждение сюжета, персонажей. Распределение ролей (с возможностью смены ролей для расширения опыта). Конкурс «Театр — школа жизни»: знакомство с условиями, номинация «Театр кукол», формат видеозаписи.

Практика (11 ч):

- Чтение по ролям. Заучивание текста.
- Изготовление кукол: Колобок, Дед, Баба, Заяц, Волк, Лиса, Медведь.
- Изготовление декораций: дом, лес, дорожка, пенёк.
- Работа за ширмой по сценам.
- Соединение речи и движения.
- Песенка Колобка — разучивание и исполнение с куклой.
- Репетиция по сценам и целиком.
- Генеральная репетиция.

Коррекционный компонент: многократное повторение, карточки-подсказки, работа в парах, проговаривание вслух.

Раздел 7. Подготовка к конкурсу «Театр — школа жизни» (8 ч)

Теория (1 ч): Правила конкурсного выступления. Критерии оценки жюри: актёрское мастерство, режиссёрская работа, художественное и музыкальное решение, соответствие репертуара возрасту. Технические требования к видеозаписи.

Практика (7 ч):

- Доработка и шлифовка спектакля «Колобок»: отработка сложных моментов, синхронизация речи и движения кукол.
- Репетиции в костюмах (чёрные рубашки кукловодов).
- Отработка музыкального сопровождения и звуковых эффектов.
- Прогонные репетиции (3–4 прогона).
- Генеральная репетиция с видеозаписью для самопросмотра.
- Анализ видеозаписи: что улучшить, что исправить.
- Финальная репетиция с учётом правок.

Коррекционный компонент: снижение предконкурсной тревожности, акцент на коллектив и взаимную поддержку, упражнение «Я справлюсь».

Раздел 8. Участие в конкурсе (2 ч)

Практика (2 ч):

- **Занятие 1:** Финальная генеральная репетиция, видеозапись конкурсного спектакля «Колобок». Подача заявки на конкурс.
- **Занятие 2 (после каникул):** Просмотр результатов конкурса (после объявления жюри), обсуждение выступления, рефлексия. Награждение дипломами (если предусмотрено).

Коррекционный компонент: эмоциональная поддержка, обучение принимать любой результат с достоинством.

Раздел 9. Показ второго спектакля «Колобок» (2 ч)

Практика (2 ч):

- **Показ 1** — для обучающихся школы и родителей.
 - **Показ 2** — для воспитанников детского сада или на школьном празднике.
- После каждого показа — обсуждение и рефлексия.

Коррекционный компонент: закрепление опыта публичного выступления, формирование позитивного отношения к сценической деятельности.

Раздел 10. Повторение, закрепление, итоговые мероприятия (12 ч)

Теория (1 ч): Подведение итогов года. Что мы научились делать. Чему научились у кукол.

Практика (11 ч):

- Повторный показ спектаклей «Теремок» и «Колобок» (по 1 разу — для новых зрителей).
- Изготовление новых кукол по желанию обучающихся (творческая мастерская).
- Игровые этюды с куклами на свободные темы.
- Просмотр видеозаписей своих выступлений. Обсуждение.
- Входная и итоговая диагностика (наблюдение, собеседование, пробный этюд).
- Праздник «Премьера года»: показ лучших сцен родителям, награждение, чаепитие.
- Свободная игровая деятельность с куклами.

Коррекционный компонент: закрепление полученных навыков, формирование устойчивого интереса, эмоционально положительное завершение курса.

VI. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

6.1. Календарный учебный график

Параметр	Значение
Начало занятий	04.09.2026 (пятница)
Окончание занятий	29.05.2027
Количество учебных недель	33
Периодичность	2 раза в неделю (пятница, суббота)
Продолжительность занятия	45 минут (1 академический час)
Входная диагностика	Сентябрь 2026

Параметр	Значение
Промежуточная аттестация	Декабрь 2026 (показ спектакля «Теремок»)
Итоговая аттестация	Май 2027 (показ, диагностика)
Конкурс «Театр — школа жизни»	Март 2027 (видеозапись, подача заявки)

6.2. Формы аттестации и контроля

- **Входная диагностика (сентябрь):** наблюдение, собеседование, пробный этюд с куклой — определение исходного уровня.
- **Текущий контроль:** наблюдение на занятиях, оценка участия в репетициях и этюдах.
- **Промежуточная аттестация (декабрь):** показ спектакля «Теремок» (2 показа) — оценка результативности первого полугодия.
- **Итоговая аттестация (май):** показ спектакля «Колобок», итоговая диагностика (наблюдение, собеседование), сравнение с входной.

Критерии оценки адаптированы: учитываются индивидуальные речевые и двигательные возможности, динамика личных достижений. Отметка «неудовлетворительно» не выставляется.

6.3. Методическое обеспечение

Методы обучения:

- наглядный (показ педагога, демонстрационная доска, видеозаписи);
- словесный (короткие инструкции, объяснения, беседы);
- практический (кукловодство, изготовление кукол, репетиции);
- игровой (театрализованные игры, этюды);
- дифференцированный (распределение ролей по возможностям).

Формы работы: фронтальная, групповая (ансамбль), индивидуальная, работа в парах.

Дидактические материалы: демонстрационная ширина, перчаточные куклы (персонажи сказок «Теремок» и «Колобок»), карточки с репликами (крупный шрифт), схемы декораций, видеозаписи спектаклей, аудиозаписи музыки и звуковых эффектов.

6.4. Материально-технические условия (по СП 2.4.2.4283-26)

Требования к условиям реализации установлены СП 2.4.2.4283-26 (действует с 01.09.2026):

Помещение:

- Кабинет для занятий кукольным театром, соответствующий нормам освещённости и микроклимата;
- Учебные помещения обеспечиваются естественным боковым или двусторонним освещением (п. 20 СП 2.4.2.4283-26);
- Не допускается размещение помещений для детей в подвальных этажах;
- Мебель соответствует росту и возрасту обучающихся, имеет покрытие, допускающее влажную уборку (п. 16 СП 2.4.2.4283-26);
- При установке телевизионной аппаратуры расстояние от ближайшего места просмотра до экрана — не менее 2 метров (п. 16, подп. 10 СП 2.4.2.4283-26).

Освещение:

- Уровни искусственной освещённости в учебных помещениях для детей старше 7 лет — не менее 300 люкс (п. 20, подп. 5 СП 2.4.2.4283-26);
- Осветительные приборы имеют светорассеивающую конструкцию;
- Отделочные материалы создают матовую поверхность светлых оттенков (п. 20, подп. 8 СП 2.4.2.4283-26).

Микроклимат:

- Температура воздуха, отопление и вентиляция соответствуют гигиеническим нормативам;
- Проветривание проводится в отсутствие обучающихся.

Инвентарь и оборудование:

Наименование	Количество (на группу 12 чел.)
Ширма кукольная (напольная)	1
Перчаточные куклы (набор «Теремок»: мышь, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь)	6
Перчаточные куклы (набор «Колобок»: Колобок, Дед, Баба, Заяц, Волк, Медведь, Лиса)	7

Наименование	Количество (на группу 12 чел.)
Зеркало настенное (для речевых этюдов)	1
Ноутбук с акустической системой	1
Материалы для изготовления кукол (ткань, нитки, синтепон, клей, краски)	комплект
Материалы для декораций (картон, бумага цветная, ножницы, клей)	комплект
Аптечка медицинская	1

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области театрального или педагогического искусства и опыт работы с обучающимися с ОВЗ (или прошедший соответствующую переподготовку).

6.5. Воспитательный компонент

Цель: формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями ценностного отношения к театру, коллективному творчеству, культуре зрителя.

Задачи и формы:

- Воспитание уважения к правилам и партнёру — через соблюдение очередности, взаимопомощь на репетициях, помощь в изготовлении кукол.
- Развитие навыков коллективной работы — через ансамблевую игру за ширмой, совместное обсуждение спектакля.
- Формирование опыта публичного выступления — через 4 показа (2 спектакля × 2 раза) и участие в конкурсе.
- Взаимодействие с родителями — открытые показы, приглашение на конкурсную запись, праздник «Премьера года».

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026.
2. СП 2.4.2.4283-26. Постановление от 02.06.2026 № 19.
3. Положение об областном театральном фестивале-конкурсе «Театр — школа жизни». Приказ комитета образования и науки Волгоградской области.
4. Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких. — М.: АСТ, 2021.
5. Кукуев А.И. Театрализованная деятельность в коррекционной школе. — М., 2020.
6. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей. — М.: Обруч, 2020.
7. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. Роли и характеры. — М., 2022.

Для обучающихся:

8. Русские народные сказки «Теремок», «Колобок» (в адаптированном изложении).
9. Цветные иллюстрации к сказкам для изготовления кукол и декораций.